

# Eternamente

romanza

Carlos Gomes  
M. Marcello

(Poco allegretto)

Canto

Piano

*p* *leggeramente*

*espress.*  
*declamato*

3

Di qua - le a - mor io t'a - mi Non ti fia no - to ma - i; Nè qua - lia te le -

*p*

6

*ten.* *leggero*  
*agitato e string.*

ga - mi mi strin - ga - no sa - prai \_\_\_\_\_ Ar - ca - no on - ni - pos - sen - te È ques - to a - mo - ri a

*col canto*

9

*cresc. sempre* *dolce ed espress.*  
*p*

me; Ar - ca - no on - ni - pos - sen - te È ques - to a - mo - re a me; E - ter - na -

12

men - te! Mía spe - me sol, mia fè, E - ter - na - men - te Mía spe - me sol, mia

15

*rall. a piacere* *a tempo* *col slancio* *ten.*

fè \_\_\_\_\_ Mia spe-me sol, Mia spe-me sol, mia fè, Mia spe-me sol, mia fè E - ter-na -

*pp* *p* *col canto*

20

men - - - - te Mia spe - me sol, mia fè, Mia spe - me sol, mia fè, Mia

*p diminuendo*

23

*come prima*

fè E del - la lon - ta -

*p leggere* *diminuendo* *p*

26

*ten.*

nan - za Nuo - vo vi - gor gli dan - no. Og - ni al - tro mo - to a - van - za, Di tut - ti e - gli è ti -

*delicato*

*col canto*

29

*agitato e string.*

*p leggero*

*cresc. sempre*

ran - no. Co - lon - na del - la men - te U - ni - ca, im - mo - ta e - gliè; Co - lo - nna del - la

32

men - te U - ni - ca im - mo - ta e - gliè E - ter - na - men - te Mia spe - me sol, mia fè, E - ter - na -

36

*rall. a piacere* *a tempo*

men-te U - ni-ca im-mo-ta e - gliè \_\_\_\_\_ Mia spe-me sol U - ni-ca im-mo-ta e - gliè; Mia spe-me sol, mia

41

*col slancio* *ten.* *f* *poco rit.* *rall.* *espress.*

fè, E - ter - na - men - - - te Mia spe-me sol, mia fè U - ni-ca im-mo-ta e - gliè; e -

45

gliè

*p* *diminuendo* *(ten.)*