

# HYMNE A LA NUIT



A. M. 1877

Poésie de

**JULES BARBIER**

MUSIQUE DE

**CH. GOUNOD**

*N<sup>o</sup> 1. Mezzo-Soprano ou Baryton.*

*Prix: 5<sup>f</sup>*

*N<sup>o</sup> 2. Soprano ou Tenor*

Paris, CHOUDENS, Editeur, rue S<sup>t</sup> Honoré, 265, près l'Assomption.

*Allemagne: Fuxstue.*

*Droits réservés.*

# HYMNE À LA NUIT

Poésie de  
**J. BARBIER.**



Musique de  
**CH. GOUNOD.**

**N<sup>o</sup> 1.**

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

Andantino.

PIANO.

1<sup>re</sup> STROPHE.

Viens, lorsque dans l'a\_zur les as - tres radi - eux Pro...

p

...cla - ment du Sei\_gneur la puis\_sance in - fi - ni - e A -

...mi, viens é - cou - ter leur cé - leste har - mo - ni - e

Viens mêler notre amour au si - len - ce des cœurs!

Dans le cal - me des nuits la pri -

- ère est plus pu - re L'â - me s'élève et monte au sé -

- jour in - mor - tel Viens a - dorer tous deux le

Dieu de la na-tu-re Viens unir no-tre voix au can-

*cre - scen -*

-tique é - ter-nel Viens unir no-tre voix au can-

*do - - f -*

-tique é - ter-nel!

*Tempo.*

*colla voce.*

*f*

2<sup>e</sup> STROPHE.

Vois ce rayon di-vin que sem-ble respi-rer Les

*p*

fleurs — qu'il fit é - clore aux splendeurs de sa gloi - re; Ca -

\_li - ces par - fu - més, el - les di - - sent de

croi - re, Mes - sager de lu - mière, il nous dit des - pé -

-rer! Pur encens de la

fleur, — doux ray - on de la flam - me, Vous ré - vélez de

*cresc.* Dieu l'è - ter - nel - le bon - té! *dim.* Aux lar - mes de nos

*cresc.* *f* *dim.* *p*

coeurs, aux dou - tes de notre à - me Les - pérance et la

*cre -*

foi ver - sent la cha - ri - té! Les - pérance et la

*scen - do - f*

foi ver - sent la cha - ri - té! *Tempo.*

*colla voce.* *f*

