

# Concertino

für Klavier, Streichorchester und Schlagwerk

*Eva Genari zugeeignet*

## Orchesterbesetzung

4 erste Geigen · 4 zweite Geigen  
3 erste Bratschen · 3 zweite Bratschen  
4 Violoncelli · 2 Kontrabässe

## Schlagwerk: 3 Spieler

Kleine Trommel · Große Trommel  
1 Paar Becken, auch mit Schlägel · Triangel  
3 Pedalpauken

EV 50

### EINLEITUNG

Gravitätisch ♩ = 64

Wendelin Bitzan

Dezember 2010 bis Januar 2011

The musical score is written for piano solo and a full orchestra. The piano part is in 3/4 time and begins with a series of chords and a melodic line. The orchestral parts include strings (Violins, Violas, Cellos, and Double Basses), woodwinds (Flutes, Clarinets, Bassoons, and Saxophones), brass (Trumpets, Trombones, and Horns), and percussion (Triangle, Cymbals, Snare Drum, and Tom-toms). The score is marked with dynamics such as *sf* (sforzando) and *ff* (fortissimo), and includes articulation marks like accents and slurs. The tempo is marked as 'Gravitätisch' with a quarter note equal to 64 beats per minute. The score is arranged in a standard orchestral layout, with the piano part on the left and the orchestral parts on the right.

5

Klav *ff* *forsch* *f*

Bck

Kl Tr

Pk

Gg *ff* *f* *majestätisch*

Br *ff* *f* *majestätisch*

Vcl *ff* *f* *majestätisch*

Kb *ff* *f* *majestätisch*

10

Klav *sfp* *mf* *p* *cresc.* *mp*

Bck

Kl Tr

Gr Tr *f*

Pk *p* *cresc.*

Gg *mf* *p* *mp*

Br *mf* *p* *mp*

Vcl *mf* *p* *mp*

Kb *mf* *p* *mp*

TOCCATA  
Flott und aufrührerisch ♩ = 108

14

Klav

Tri

Bck

Kl Tr

Gr Tr

Pk

*fp*

*f*

*mf*

*p*

*f*

8<sup>va</sup> 3 3 3 3

Flott und aufrührerisch ♩ = 108

Gg

Br

Vcl

Kb

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

geteilt unis.

geteilt unis.

18

Klav

Kl Tr

Pk

*mp pointiert*

Gg

Br

Vcl

Kb

*p*

*p*

*p*

*p*

geteilt unis.

21

Klav *mf*

Bck

Kl Tr *mp*

Pk *mf*

Gg *mf* *mf* *f*

Br *mf* *geteilt* *unis.* *f*

Vcl *mf* *f*

Kb *mf* *f*

24

Klav *sf* *p trocken* *mf* *dimin.*

Tri

Bck *sf* *pp* *Schlägel*

Pk *f*

Gg solo *p grazios*

Gg *sf* *p*

Br *sf* *p*

Vcl *sf* *p*

Kb *sf* *p*

27

Klav

Bck

Gg

pp beiläufig

pp beiläufig

Br

mp mit zarter Melancholie

p

Vcl

mp mit zarter Melancholie

3

Kb

p



30

Klav

5 mp

Tri

p

Kl Tr

p

Gg

dimin.

dimin.

Br

dimin.

dimin.

Vcl

dimin.

p

Kb

dimin.

p

33

Klav

Kl Tr

Pk

Gg

Br

Vcl

Kb

*mf*

36

Klav

Pk

Gg

Br

Vcl

Kb

*p* keck

*mp*

*p zurückhaltend*

39

Klav *cresc.* *tr.* *ff* *enthusiastisch*

Bck *mit weichem Schlägel*

KI Tr *p cresc.* *f*

Gg *cresc.* *f*

Br *cresc.* *f*

Vcl *cresc.* *f*

Kb *cresc.* *f*



42

Klav *mf* *mf dimin.*

KI Tr *mf* *mp*

Gg *f* *mf dimin.* *p*

Br *mf* *f dimin.* *p*

Vcl *mf* *dimin.* *p*

45

Klav *pp* *f* *sf* *mp*

Kl Tr *mf*

Gr Tr *mf*

Gg *sf* *mf* *p*

Br *sf* *mf* *p*

Vcl *sf* *mf* *p*

Kb *sf* *mf* *p*



48

Klav *mf* *ff*

Bck *f* *ff eruptiv*

Pk *ff*

Gg *mf* *ff eruptiv*

Br *mf* *ff eruptiv*

Vcl *mf* *ff eruptiv*

Kb *mf* *ff eruptiv*

Paar *f*



51

Klav *p cresc.*

Bck *Schlägel p*

KI Tr *p cresc.*

Gg *p mf cresc.*

Br *p mf cresc.*

Vcl *p p cresc. molto*

Kb *p cresc. molto*

*gliss.*

*tr*

*8va*

53

Klav *ff*

Bck *ff Paar*

KI Tr *ff*

Gr Tr *ff*

Pk *fff*

Gg *fff frenetisch*

Br *fff frenetisch*

Vcl *fff frenetisch*

Kb *fff frenetisch*

*3*

56

Klav

*mf bewegt*

Tri

KI Tr

Pk

*dimin.*

Gg

*dimin.*

*mf ausdrucksvoll*

Br

*dimin.*

Vcl

*dimin.*

*pizz.*

*mf*

Kb

*dimin.*

*mf*

59

Klav

*f*

*ff*

*sf*

*meno ff*

Bck

KI Tr

Pk

*f*

Gg

*ff*

*sf*

Br

*ff*

*sf*

Vcl

*ff arco*

*sf*

*f*

Kb

*ff*

*sf*

*f*

*p zurückhaltend*

*p zurückhaltend*

*p zurückhaltend*

*p zurückhaltend*

*p zurückhaltend*

61

Klav *sf*

Bck

KI Tr *mf sf*

Pk *f sf*

Gg *f* *dimin.* *mf* *f* *dimin.* *sf* *sf* *pizz.*

Br *mf* *sf* *sf* *sf* *pizz.*

Vcl *mf* *sf* *sf* *sf* *pizz.*

Kb *mf* *sf* *sf* *sf* *pizz.*

**ARIA**  
Ruhevoll ♩ = 56

66

Klav *p* mit Ausdruck und großer Wärme *p subito*

71

Klav *dimin.* *pp*

Gg *p* *arco*

Br *p* *arco*

Vcl *p* *arco*

Kb *p* *arco*

77

Klav

Gg

Br

Vcl

Kb

*p*

*f*

3

3

*dimin.*

*dimin.*

*dimin.*

*dimin.*

*dimin.*

geteilt



83

Klav

Bck

Gr Tr

Gg

Br

Vcl

Kb

6

8va

6

8va

6

*ff*

*ff* leidenschaftlich bewegt

*ff* leidenschaftlich bewegt

*f* kraftvoll

*f* kraftvoll

*f* kraftvoll

*f* kraftvoll

*f* kraftvoll

Paar

3

3

3

3

3

88

Klav *dimin.* *p innig und gesanglich*

Tri *pp*

Bck *mf* *p*

Gr Tr *mf* *p*

Pk *pp* 3 3

Gg *dimin.* *pp* 3 3 3

Br *dimin.* *geteilt* *pp* 3 3 3

Vcl *dimin.* *pp* *unis.*

Kb *dimin.* *pp*

92

Klav *pp zart* 3 3 3 *p*

Bck *pp*

Pk *pp* *gliss.*

Gg solo *pp ätherisch*

Gg *pp* *ppp* *pp*

Br *ppp* *pp*

Vcl *ppp* *p ausdrucksvoll* 3

Kb *pp* 3 3 3 3 3 3

**KADENZ**  
**Frei im Tempo**

98 *mf* *sf* *f* *sf* *p* *cresc. molto*

8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup>

Klav

Gg

Br

Vcl

Kb

128



**FUGE**  
**Energisch bewegt** ♩ = 76

99 **Im Tempo der Fuge** *sf* *sf* 6

Klav

Kl Tr *mf*

Br **Energisch bewegt** ♩ = 76 *mp eindringlich*

Vcl *mp eindringlich*



102 *mp eindringlich* *mp eindringlich*

Gg

Br

Vcl

106

Klav *mp cresc.*

Bck *Schlägel p*

KI Tr *p*

Gg *mf*

Br *mf*

Vcl *mf*

Kb *mf*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

108

Klav *mf pointiert sf*

KI Tr *mf*

Pk *f marcato mp*

Gg *f*

Br *f*

Vcl *f mp*

Kb *cresc. f mp*

*mf*

*mf*

111

Klav

*f* *sf* *mf* *kapriziös*

Tri

Kl Tr

*mp* *f*

Pk

*f*

Gg

*mf* *f*

Br

*ff* *resolut*

Vcl

*ff* *resolut*

Kb

*ff* *resolut*



114

Klav

*sf*

Bck

Paar

*mf*

Kl Tr

*mf*

Gg

*mf* *f*

Br

*f* *mf*

Vcl

*f* *mf*

Kb

*mf*



117

Klav *p* stetig anwachsend *f* *ff* energisch

Bck Schlägel *f*

Kl Tr *f*

Pk *f*

Gg *p* cresc. *ff* energisch

Br *fp* cresc. *p* cresc. *f* *ff*

Vcl *fp* cresc. *f* energisch *ff*

Kb *f* energisch *ff*



119

Klav *p*

Kl Tr *p*

Pk

Gg *mp* *mf*

Br *mp*

Vcl *mp*

Kb *mp*

122

Klav *mf* *erregt* *sf*

Bck

Kl Tr

Pk *mf* *f*

Gg *mf cresc.* *f*

Br *cresc.* *f*

Vcl *mf cresc.* *f*

Kb *mf cresc.* *f*

*Paar* *sf*

125

Klav *sf* *p diskret*

Bck

Kl Tr

Gr Tr *f* *pp*

Gg *p cresc. molto* *pizz.* *arco* *sff*

Br *mp cresc. molto* *pizz.* *arco* *sff*

Vcl *mf cresc. molto* *pizz.* *sff* *arco* *pizz.*

Kb *mf* *sff* *f* *p*

128

Klav *mp* *cresc.*

Bck *Paar* *Schlägel* *p*

Kl Tr

Kb *cresc.*

130

Klav *mf* *f pointiert*

Tri *mf*

Pk *f*

Gg *p cresc.* *sf mf* *f*

Br *p cresc.* *sf* *f*

Vcl *p cresc.* *arco* *sf*

Kb *p cresc.* *sf*



133

Klav *sf* *f*

Bck *sf*

Kl Tr *f*

Pk *f*

Gg *ff* *f entfesselt*

Br *cresc.* *ff* *f entfesselt*

Vcl *f cresc.* *ff*

Kb *ff*

Paar *sf*

135

Musical score for measures 135-137. The score includes parts for Klav (Piano), Bck (Trumpet), Kl Tr (Trumpet), Pk (Percussion), Gg (Guitar), Br (Bass), Vcl (Violin), and Kb (Cello). The piano part features complex rhythmic patterns and dynamics ranging from *f* to *mf*. The brass and string parts provide harmonic support with various dynamics like *ff* and *f*.



138

Musical score for measures 138-140. The score includes parts for Klav (Piano), Tri (Triangle), Bck (Trumpet), Pk (Percussion), Gg (Guitar), Br (Bass), Vcl (Violin), and Kb (Cello). The piano part starts with a *mp* dynamic and includes the instruction "markiert". The triangle part has a *p* dynamic. The guitar and bass parts have dynamics of *p* and *mf*. The percussion part includes the instruction "Schlagel" and a *p* dynamic.

141

Klav *cresc.* *ff* mächtig

Bck

Kl Tr *mp cresc.* *sf* *sf*

Gr Tr *sf*

Pk *tr* *ff*

Gg *mf cresc.* *ff*

Br *mf cresc.* *ff*

Vcl *cresc.* *ff*

Kb *mf cresc.* *ff*



144 **Langsamer**

Klav *p* *pp* etwas markiert *ppp* 5

Bck *p* Schlägel *pp* 5

Pk *p*

Gg *p plötzlich* *pp geheimnisvoll*

Br *p plötzlich* *pp geheimnisvoll* *pizz.* *p* markiert *arco*

Vcl *pp geheimnisvoll*

147 **Im Tempo**

*p behende*

Klav

Tri *pp*

Bck *pp*

Gg 2 *p*

Br *p*

150

*mf cresc.*

*f stetig steigend*

Klav

Kl Tr *p*

Pk *mf*

Gg *mp* *cresc.* *pizz.* *arco* *f*

Br *mf cresc.* *f stetig steigend*

Vcl *mf cresc.* *f stetig steigend*

Kb *mf cresc.* *f*

153

*ff*

*fff mit größter Energie*

Klav

Pk *f* *ff*

Gg *ff* *fff* *fff überbordend*

Br *ff* *fff überbordend*

Vcl *ff* *fff überbordend*

Kb *ff* *fff überbordend*

155

Klav *sf* *sf sf*

Bck *sf* *f*

Kl Tr *sf* *f*

Gr Tr *f*

Pk *sf* *f*

Gg *mf starkes cresc.* *ff sf*

Br *mf starkes cresc.* *ff sf*

Vcl *mf starkes cresc.* *ff sf*

Kb *mf starkes cresc.* *ff sf*

*Paar*

*t*

*8va*

158

Klav *mf* *mp dimin.* *p*

Tri *pp*

Bck *sf* *pp*

Kl Tr *pp*

Pk *f* *pp*

Gg *f sfp* *p*

Br *f sfp* *p*

Vcl *sfp* *p* *pizz.*

Kb *sfp* *p* *pizz.*

*geteilt*

*8va*