

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

**Roland de Lassus (1532-1594)**  
**Mes pas semez et loings alez**

1564



Mes pas semez et loings alez,  
Par divers solitaires lieux,  
Sont de pensers entremellez,  
Qui rendent humides mes yeux :  
Et tant plus j'ay ma voix haussée  
Tant moins je me sens exaucée  
Et si ne sçay quand j'auray mieux.

*Superius*  
Mes pas se - mez et loings \_\_\_\_\_

*Contratenor*  
Mes pas se - mez et loings a - - - lez, et

*Tenor*  
8 Mes pas se - mez et loings a - lez, \_\_\_\_\_ et

*Bassus*  
Mes pas se - mez et loings a -

9

al - lez Par di - vers so - li - tai - res lieux, Sont de pen - sers en -

loings a - lez Par di - vers so - li - tai - res lieux, Sont de pen - sers en -

loings a - lez Par di - vers so - li - tai - res lieux, Sont de pen - sers en - tre - mel -

lez Par di - vers so - li - tai - res lieux, Sont de pen - sers en - tre - mel -

19

tre - mel - lez, Qui ren - dent hu - mi - des mes yeux: Et tant plus

tre - mel - lez, Qui ren - dent hu - mi - des mes yeux: Et tant plus

lez, Qui ren - - - dent hu - mi - des mes \_\_\_\_\_ yeux: Et tant plus j'ay ma

lez \_\_\_\_\_ Qui ren - dent hu - mi - des mes yeux: Et tant plus j'ay ma

29

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. The music is in 4/4 time and features a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are in French and describe a feeling of being overwhelmed by one's own voice.

j'ay ma voix haus-sé - e, ma voix haus-sé - a, Tant moins je me sens e - xau -

j'ay ma voix haus-sé - e, ma voix haus-sé - e, Tant moins je me sens e-xau-cé -

8 voix haus-sé - e, ma voix haus-sé - e, ma voix haus-sé - e, Tant moins je me sens e - xau -

voix haus-sé - e, ma voix haus-sé - e, Tant moins je me \_\_\_\_\_ sens e - xau -

38

cé - - - e Et si ne sçay quand j'au - ray mieux, Et si ne sçay quand j'au-ray\_\_\_ mieux, Et

- - - e Et si ne sçay quand j'au-ray\_\_\_ mieux, Et si ne sçay quand j'au - ray mieux, Et

cé - e Et si ne sçay quand j'au - ray mieux, Et si ne sçay quand j'au - ray mieux, et

cé - e Et si ne sçay quand j'au - ray mieux,

46

si ne sçay quand j'au - ray mieux, Et si ne sçay quand j'au-ray — mieux. —————

si ne sçay quand j'au-ray — mieux, Et si ne sçay, quand j'au - ray mieux, quand j'au - ray mieux.

8 si ne sçay quand j'au - ray mieux, Et si ne sçay quand j'au - ray mieux, quand j'au - ray mieux.

Et si ne sçay quand j'au - ray mieux, quand j'au - ray mieux.