

Paris 1873



Paris, HENRY LEMOINE Editeur
 MAGASINS DE VENTE 256, rue St Honoré
 GROS & IMPRIMERIE 17, rue Pigalle, 17.
 COMMISSION EXPORTATION
 Propriété exclusive p^r tous pays
 H. 7372

Henry Lemoine



QUANTI MAI!

(LES HEUREUX...)
Traduction française de
JULES BARBIER.



Parole di **METASTASIO**

Musica di **Ch. GOUNOD.**

Andantino.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics 'p' (piano). The music features a steady accompaniment of eighth notes in the bass and chords in the treble.

Musical notation with lyrics: *Se a cia-scun l'in-ter-no af -
Si leur ombre é-tait ra -*

Musical notation with lyrics: *-fan-no, Si leg-ges-se in fron-te scrit-to, Quanti
-vi-e Aux se-crets de no-tre vie, Les heu-*

Musical notation with lyrics: *mai che in-vi-dia fan-no Ci fa-reb-be-ro pie-
reux qui font en-vi-e Se-raient di-gnes de nos*

Cresc.

-tà!
pleurs!

Se a cia - seun l'in - ter - no af - fan - no
Si leur ombre é - tait ra - vi - e

Si leg -
Aux se -

en do.

- ges - se in fron - te serit - to,
crets de no - tre vi - e,

f

Quanti mai che in - vi - dia
Les heu - reux qui font en -

en do.

f

Dimin.

fan - no
vi - e

Ci fa - reb - be - ro pie - tà!
Se - raient di - gnes de nos pleurs!

p

Si ve -
Tu li -

Dimin.

p

- dria che i lor ne - mi - ci Han - no in se -
rais leur es - cla - va - ge Dans leur à -

Cresc.

- no *me!..* Si ve - dria che i lor ne - mi - ci Han - no in
 Tu li - rais leur es - cla - va - ge Dans leur

p

se - - - - - no *me!..* E si ri - du - ce nel pa -
 à - - - - - me!.. Et leur vi - sa - ge, Du bon -

p

- rer a noi fe - li - ci si ri - du - ce nel pa -
 -heur trom - peuse i ma - ge, Leur vi - sa - ge, Du bon -

- rer a noi fe - li - ci O - gni lor fe - li - ci -
 -heur trom - peuse i ma - ge, Ca - che rait bien des dou -

-tà, O - gni lor fe - li - ci - tà, O - gni lor fe - li - ci -
 leurs! Ca - che rait bien des dou - leurs! Ca - che rait bien des dou -

-tà! Se a cia - scun l'in - ter - no af -
 leurs! Si leur ombre é - tait ra -

p

- fan - no, Si leg - ges - se in fron - te scrit - to, Quanti
 vi - e Aux se - crets de no - tre vi - e, Les heu -

Cresc *en*

- do. mai che in - vi - dia fan - no, Quan - ti mai che in - vi - dia fan - no Ci fa -
 reux qui font en - vi - e, Les heu - reux qui font en - vi - e Seraient

f *Dimin.*

p

- reb - be - ro pie - tà, Quan - ti mai che in - vi - dia
 di - gnes de nos pleurs! Les heu - reux qui font en

fan - no, Ci fa - reb - be - ro pie - tà, Quan - ti
 - ri - e Se - raient di - gnes de nos pleurs! Les heu -

ma - i, Quan - ti ma - i, Ci fa - reb - be - ro pie -
 - reux qui font en - vi - e Se - raient di - gnes de nos

- tà!
 pleurs!..

pp

