

# Il brigante

strofe

Carlos Gomes (1884)  
Emilio Praga

**Andante sostenuto** *cresc. ed animando il tempo*

Canto

Ho tor-vo l'oc-chio, Tru-ce l'a - spet-to; Nel-la man fer-rea Strin-ge el mos-

Piano

*cupo smorzando* *corta* *p smorzando* *cresc. ed animando il tempo*

*corta*

The first system of the musical score is for the first two lines of the song. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The tempo is marked 'Andante sostenuto'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Ho tor-vo l'oc-chio, Tru-ce l'a - spet-to; Nel-la man fer-rea Strin-ge el mos-'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'cupo smorzando', 'corta', 'p smorzando', and 'cresc. ed animando il tempo'. There are also performance instructions like '>' and 'corta' above the piano part.

**p** *declamato*

5 chet - to Per sel - ve e mac - chie Qual lu - po er - ran - - - - te: Ec - co il bri - gan - te.

*sfz* *f*

The second system of the musical score continues the song. It starts with a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The tempo remains 'Andante sostenuto'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics 'chet - to Per sel - ve e mac - chie Qual lu - po er - ran - - - - te: Ec - co il bri - gan - te.'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'p', 'sfz', and 'f'. There are also performance instructions like 'declamato' above the vocal line.

**Andante tranquillo**

8

Un re - li - qua - rio Ba - cia a mat - ti - na, Poi, sen - za scru - po - li Ru - ba e as - sas - si - na; Scon - giu - ra

*pp cupo* *p tranquillo*

13

l'in - cu - bo del - la ga - le - ra; Eb - bro al - la se - - - ra

*ten.* *lento* *rall.*

*3* *(lento)* *pp* *dim.*

**Allegro bacanale**

17

Be - viam, be - viam, be - viam il vi - no

*deciso con fuoco* *ff*

22

Fu - ghi il fan - tas - ma\_\_\_ Del\_\_\_ se - con - din Be - viam! Il fer - vi - do vi - no Be -

*ff* *p*

28

viam!\_\_\_ Go - dia - mo\_\_\_ Il po - chi - stan - ti Che siam\_\_\_ bri - gan - ti.\_\_\_\_\_ Be -

*marcate*

35

viam! Go - - - - diam Be - viam! Be - viam!\_\_\_\_\_

*(un poco marcate)* *ff* *ff* *lunga* (◡)

42 **Andante tranquillo**

Un re - li - qua - rio Ba - cia a mat - ti - na, Poi, sen - za

*triquillo*

45

scru - po-li Ru - ba e as - sas - si - na; Scon - giu - ra l'in - cu - bo del - la ga -

48

le - ra; E - bro al - la se - - - ra

*rall.*

*dim.* (*lento*) *col canto pp* *dim.*