

Naïveté



Poésie
des
Pages intimes
de
Eugène
Mandel

Ma mère un jour me dit: „Ami, quand viendra l'âge
Où tu seras plus grand, plus libre et plus savant,
Dis qu'avec moi ton cœur ne sera pas volage,
Et que vous m'aimerez encor, méchant enfant!
Dis-moi, répète-moi que ces chères caresses
Je ne les perdrai pas, quand vous aurez vingt ans;
Que ta tendresse, en lutte avec d'autres tendresses,
Ne fondra pas, ainsi que la neige au printemps!
Oh! ne fais pas de moi la vieille délaissée
Qu'on oublie au milieu des jeunes entretiens!
Oh! partageons toujours, dans la même pensée,
Toi, mes pauvres secrets mon fils, et moi les tiens!
Moi, j'étais jeune alors, ignorant et candide,
Et je lui dis: „Peux-tu douter ainsi de moi?
N'estu pas à jamais mon bon ange et mon guide?
Qui donc pourra venir que j'aime plus que toi?
Est-il plus doux regards que je doive connaître?
Un souris sur le tien pourra-t-il l'emporter?
Comment un autre amour dans mon cœur peut-il naître?
Je n'y sens qu'une place, et tu dois y rester!
Non je ne comprends pas tes paroles amères,
Et d'autres que souvent tu murmures tout bas.
Mère, se pourrait-il que j'eusse un jour deux mères?
Pensive, elle sourit, et ne répondit pas.

MUSIQUE

DE

J. TAURE

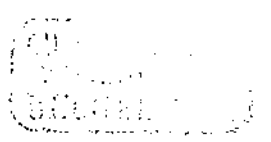
N°1. Baryton ou Contralto. 5 F N°2. Ténor ou Soprano

Nouvelles Mélodies du même Auteur: Les Soupirs... l'Aïeule... Le Vin du Rhin... Pauvre France!

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL & COMP^e
Editeurs pour la France et l'Étranger.
Propriété p.^r tous pays

Droits de traduction réservés

Imp. Moncelot, Paris.



NAÏVETÉ

1

POÉSIE
DES PAGES INTIMES
DE
EUGÈNE MANUEL.

A MA MÈRE

(« Qui donc pourra venir que j'aime plus que toi? »)



MUSIQUE
DE
J. FAURE.

N° 1. Baryton ou Contralto.

And^{te} con espressione. legato con espressione. rall:

mf

p

PIANO.

Ma mè - re un jour me dit: A - mi, quand vien - dra l'a - ge

pp

animato.

Où tu se - ras plus grand, plus li - bre et plus sa - vant, Dis qu'a - vec

rall:

animato.

rall:

moi ton cœur ne se - ra pas vo - la - ge Et que vous m'aime - rez en - core,

f tempo *pp*

2 *animato.*
méchant en-fant; Dis - moi, — ré - pè - te - moi que ces chères ca -



cresc.
- res - ses, Je ne les perdrai pas, quand vous au-rez vingt



stargando con espressione.
ans, — Que ta ten - dres - se, en lut - te a - vec d'au - tres ten - dres - ses,

stargando.



rit:
Ne fou - dra pas ain - si que la neige au prin - temps. 1^o tempo.

rit: *rall:*



quasi parlando.
2^e STROPHE. Oh! ne fais pas de

rall: *dim:* *P*



3

animato.

moi la vieil - le dé - lais - sé - e Qu'on - ou - blie - au mi -

animato.

rall:

- lieu des jeunes en - tre - tiens ! Oh ! partageons tou - jours - dans la même pen -

rall:

- sé - e, Toi, mes pauvres se - crets, mon fils, et moi les tiens !

l' tempo . pp

animato. *rit.*

= Moi, j'étais jeune a - lors, i - gnorant et can - di - de, Et je lui

cul canto. *rit:*

largando con espressione.

dis : peux - tu dou - ter ain - si de moi ? - N'es - tu pas à jamais

largando.

4
 mon bon ange et mon gui - de? Qui donc pour - ra ve - nir

que j'ai me plus que toi? 1^o tempo.

rall: *rall:*

3^e STROPHE. Est - il plus doux re - gards que je doi - ve con - naî - tre?

p

animato. *rall:*

Un sou - ris sur le tien pour - rait - il l'empor - ter? Comment un autre a -

animato. *rall:*

- mour dans mon cœur peut - il naî - tre? Je n'y sens qu'un - ne

1^o tempo *pp*

animato.

pla - ce et tu dois y res - ter! Non, je ne comprends

crese:

pas tes pa - ro - les a - mè - res, Et d'au - tres que sou -

stargando con espressione.

crese:

- vent tu mur - mu - res tout bas... Mè - re, se

rall: mf

molto più lento.

pourrait-il que j'eusse un jour deux mè - res? = Pen - sive, el -

rall:

- le sourit et ne ré - pon - dit pas .

pp smorzando pp

- nu - en - do.

