



# L'ÉTOILE

Sonnet

DE

CAMILLE DU LOCLE



Elle ne chantait plus. Elle suivait des yeux,  
Pensive, les ramiers traversant l'air limpide,  
Et lui la contemplait de son regard humide,  
Et lentement la nuit descendait dans les cieux.

Elle lui dit: «Nos jours coulent délicieux,  
Comme un fleuve enchanté que nul souffle ne ride,  
Nous oublions hélas! que la vie est rapide,  
Et qu'il viendra pour nous le moment des adieux.

Dans ces plaines d'azur, dans ces mondes sans nombre,  
Qui, comme un sable d'or, parsèment la nuit sombre,  
Un jour, mon bien-aimé, nous retrouverons-nous?»

Il répondit: «Sur nous brille le ciel sans voile,  
O mon unique amour, choisissons une étoile  
Et donnons-nous là-haut le dernier rendez-vous:»

# MUSIQUE DE J. FAURE

1. Baryton ou Mezzo-Soprano }  
2. Ténor ou Soprano ..... } PR: 4!

DE L'OPÉRA.

du même Auteur:  
Que le jour me dure! Plaine, Poésie de JEAN-JACQUES ROUSSEAU.  
Chantée par M<sup>ELLE</sup> CHRISTINE NILSSON.  
Charité Hymne

Paris, AU MÉNESTREL 2<sup>bis</sup> rue Vivienne  
HEUGEL & C<sup>IE</sup> Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE  
Propriété p<sup>r</sup> la France et l'étranger  
Exp. Muséol. 1889

# L'ÉTOILE

SONNET  
DE  
CAMILLE DU LOCLE.

à Madame MIOLAN-CARVALHO.

MUSIQUE  
DE  
J. FAURE.

N° 1. Baryton ou Mezzo-Soprano.



CHANT.

Recit.

El - le ne chan - tait plus...

PIANO.

Andantino.

El - le sui - vait des yeux, Pen - si - ve, les ra - miers tra - ver - sant l'air lim -

*rall.*

*suivez.*

- pi - - de; Et lui la con - tem - plait de son re - gard hu - mide, Et len - te - ment la

*rall.*

*dim.*

*rall. dim.* Moderato. ♩ = 60

nuit des\_cen\_dait dans les cieux.

*rall. col canto.* Moderato.

El\_le lui dit:«

*cresc.* *f* *dim.* *rall.* *p*

*legato.*

nos\_jours\_cou\_lent dé\_li\_ci\_eux Comme un fleuve en\_chan\_

*pp*

*rall.*

\_té que nul souf\_fle ne ri\_de; Nous ou\_bli\_ons, hé\_las!

*col canto.*

*rall.*

que la vie est ra - pi - de Et qu'il vien - dra pour nous le mo - ment des a -

*col canto.*

- dieux. Dans ces plai - nes d'a - zur; dans ces mon - des sans nom - bre

*sostenuto il canto.*

*rall.*

Qui, comme un sa - ble d'or; par - sè - ment la nuit som - - - bre,

*suivent.*

*rall.*

Un jour, mon bien ai - mé, Nous re - trou - ve - rons - nous?

*1<sup>o</sup> Tempo.*

*suivent.*

*animato*

Un jour mon bien ai - mé, Nous re - trou - ve - rous - nous?

*animato.*

*sostenuto.*

Il ré - pondit: sur nous bril - le le ciel sans voi - le; O mon u - nique a -

*mf allargando*

*cresc.*

-mour, choi - sis - sous une é - toi - le Et don - nous - nous là -

*f* *ff*

*rall:*

haut le der - nier ren - - - dez - vous.

*animato.* *f* *rall:* *col canto.* *ff* *rall:*

